

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель
образовательной программы
_____ / А.Д. Дакиев
21.04.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института иностранных
языков и регионоведения
_____ / З.И. Евлосева
21.04.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.04 «СТИЛИСТИКА ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленности (профиль подготовки)

«Зарубежная филология. Турецкий язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2025

Рабочая программа дисциплины «Стилистика Турецкого языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986.

Программу составил(а):

1. А.Д. Дакиев, старший преподаватель института «Иностранные языки и регионоведение»

Программа одобрена на заседании Института ИЯиР – протокол №2 о «11» апреля 2025 года.

Программа одобрена на заседании УМК ИЯиР – протокол №1 от «15» апреля 2025 года

1. Цели освоения дисциплины

«Стилистика турецкого языка» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

- развитию навыков смыслового и лингвостилистического анализа художественного текста;
- развитие навыков письменной речи: студент должен уметь писать изложение, сочинение на литературную тему.

Воспитательный аспект (А/02.6): воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.

Развивающий аспект (А/03.6): научить обучающихся отбирать, грамотно осмысливать и обобщать языковые факты в тесной связи с категориями лингвопоэтики; способствовать формированию представления о своеобразии языка художественной литературы на определенном этапе его развития; развить тонкое и глубокое восприятие произведений лирики начала XX века с учетом специфики авторского идиостиля; помочь обучающимся в овладении исследовательскими навыками системного анализа художественного текста; научить использовать современные информационные технологии в работе с поэтическим словом; научить создавать элементы образовательных программ, связанных с языком художественной литературы.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к осуществлению научно-исследовательской деятельности в области изучаемого иностранного и родного языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Стилистика турецкого языка» входит в раздел «Б1.О.08.04», по направлению 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексикология турецкого языка», «Введение в лингвистическую терминологию».

3. Результаты освоения дисциплины «Стилистика турецкого языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих

компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению: 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК - 1	Способен использовать, в том числе педагогической деятельности представление об истории современном состоянии и перспективах развитии филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	ОПК - 1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. Уметь использовать в профессиональной деятельности представление об истории современном состоянии и перспективах развития филологии. Владеть навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.
		ОПК – 1.2 Корректно интерпретирует различные явления	Знать основы стилистики. Уметь корректно интерпретировать различные явления филологии. Владеть навыками анализа языкового материала.
ОПК - 4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знать основные понятия и категории стилистики турецкого языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций; Уметь различать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям; Владеть методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов
		ОПК – 4.1 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знать основные понятия и категории стилистики турецкого языка, составляющие основу теоретической практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций Уметь анализировать проявления каждого функционального стиля на фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом уровнях; распознавать в текстах стилистически маркированные элементы; осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности; Владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на французском языке
ПК - 1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы	ПК - 1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка	Знать: основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат в области теории и истории турецкого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.

	(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Уметь: использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии и терминологии в собственной научно - исследовательской деятельности; самостоятельно работать с текстом на турецком языке; автономно систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучения курсов истории турецкого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов. Владеть: системой теоретических знаний по истории турецкого языка, филологического анализа и интерпретации текста; разнообразными средствами турецкого языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная)
ПК - 2	способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знать: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; применять филологические знания в научно-исследовательской работе. Владеть: современными коммуникативными, стилистическими, риторическими практиками и методиками в сфере гуманитарной и социально-культурной деятельности
		ПК-2.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знать основные положения теории стилистики турецкого языка для решения профессиональных задач; Уметь проводить под руководством руководителя локальные исследования на основе существующих методик; применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; формулировать аргументированные умозаключения и выводы; выявлять в текстах основные приемы создания выразительности на лексико-синтаксическом уровне. Владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики.
		ПК-2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или)	Знать: специфические стилистические особенности организации и функционирования тюркоязычного дискурса; особенности стилистических средств, используемых в разных типах

		литературного материала.	<p>дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.</p> <p>Уметь использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии и терминологии в собственной научно - исследовательской деятельности; самостоятельно работать с текстом на турецком языке; автономно систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучения курсов истории турецкого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов.</p> <p>Владеть способностью Демонстрировать знания о системе теоретических знаний по истории турецкого языка, филологического анализа и интерпретации текста; разнообразными средствами турецкого языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная); методикой критического анализа отечественных и зарубежных грамматических теорий, как пример профессионально научного межкультурного диалога; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения.</p>
ПК - 4	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	ПК - 4.1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	<p>Знать основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> <p>Уметь грамотно вести научные дискуссии.</p> <p>Владеть навыками обсуждения научных проблем в области филологии.</p>
		ПК -4.2. Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.	<p>Уметь вести корректную дискуссию в области филологии, задавать вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>Владеть навыками участия в научных дискуссиях.</p> <p>Знать научные проблемы в области филологии.</p>
		ПК - 4.3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем	<p>Уметь представлять материал собственных исследований.</p> <p>Владеть навыками выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>

		в области филологии.	

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Стилистика турецкого языка

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. ед., 108 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)		
			Контактная работа			Самостоятельна я работа				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
			Всего	Лекции	Практические занятия	Всего	Выполнение практических заданий	Курсовая работа	Подготовка к экзамену	Проверка тестов	Проверка курсовой работы	Экзамен
	Лекция 1 Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка. Тема 2. Научный стиль турецкого языка.	7	4	2	2	12	12					

Лекция 2. Тема 3. Анализ научных статей. Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка	7	4	2	2	11	11					
Лекция 3 Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов. Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля	7	4	2	2	11	11					
Лекция 4 Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы. Тема 8. Официально-деловой стиль.	7	4	2	2	11	11					
Лекция 5 Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания. Тема 10. Обиходно-деловой стиль.	7	4	2	2	12	12					
Лекция 6 Тема 11. Структура аннотации. Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания. Тема 13. Официально-документальный стиль.	7	4	2	2	16	16					
Лекция 7 Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания.	7	4	2	2	16	16					

	Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику. Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста											
	Общая трудоемкость, в часах	144	28	14	14	89	89			Экзамен и курсовая	27	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка

Предмет и объект изучения стилистики. Цели и задачи. Понятия стиль и стилистика. Основы функциональной стилистики турецкого языка.

Тема 2. Научный стиль турецкого языка

Теоретические основы научного стиля турецкого языка. Лексика, характерная научному стилю. Научные термины.

Тема 3. Анализ научных статей

Приобретение навыков практического анализа научных статей. Приобретение навыков составления научных текстов по специальности.

Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка

Теоретические основы публицистического стиля турецкого языка. Лексика, характерная публицистическому стилю. Лексические и грамматические особенности публицистического стиля.

Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов

Приобретение навыков практического анализа газетных и журнальных статей. Приобретение навыков стилистического анализа публицистических текстов по экономике Турции.

Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля

Теоретические основы художественного стиля турецкого языка. Проза и поэзия: структура и содержание. Жанры и их особенности.

Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы

Приобретение навыков практического анализа поэтических и прозаических произведений. Стилистические приемы и их анализ.

Тема 8. Официально-деловой стиль.

Теоретические основы официально-делового стиля турецкого языка. Лексика, характерная деловому стилю. Лексические и грамматические особенности официального стиля.

Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания

Приобретение навыков практического анализа официально-деловых бумаг. Приобретение навыков стилистического анализа деловых бумаг, и их правильного составления на турецком языке.

Тема 10. Обиходно-деловой стиль

Теоретические основы обиходно-делового стиля турецкого языка. Лексика, характерная деловому стилю. Лексические и грамматические особенности данного стиля.

Тема 11. Структура аннотации

Теоретические особенности аннотации. Структура и содержание аннотации. Основные правила составления аннотации.

Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания

Приобретение навыков стилистического анализа документов обиходно-делового содержания.

Приобретение навыков стилистического анализа деловых бумаг, и их правильного составления на турецком языке.

Тема 13. Официально-документальный стиль

Теоретические основы официально-документального стиля турецкого языка. Лексика, характерная официально-документальному стилю. Лексические и грамматические особенности данного стиля.

Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания.

Приобретение навыков стилистического анализа документов официально-документального содержания. Приобретение навыков стилистического анализа текстов официально-документального содержания.

Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику

Теоретические и практические основы разговорного стиля турецкого языка. Место и цели использования данного стиля. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику. Приобретение навыков выявления лексики, характерной разговорному стилю.

Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста

Практические основы и правила выполнения стилистического анализа текста. Приобретение навыков определения стиля текста, его жанровых особенностей.

5. Образовательные технологии

Курс «Стилистика турецкого языка» ведется в течение одного семестра. Освоение курса осуществляется на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, полученные на лекциях, закрепляются на практических занятиях. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№	Семестр	Тема программы дисциплины «Стилистика турецкого языка»	Применяемые технологии	Кол. часов
1	7	Публицистический стиль турецкого языка	Презентация	2
2	7	Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля	Реферат	2
3	7	Официально-деловой стиль	Реферат	2
4	7	Официально-документальный стиль	Реферат	2
5	7	Обиходно-деловой стиль	Презентация	2
6	7	Публицистический стиль турецкого языка	Реферат	2
7	7	Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы	Круглый стол	1
	7	Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику	Групповая научная дискуссия	1

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

работу с рекомендованной литературой
выполнение упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории
подготовку к самостоятельным и контрольным работам
выполнение тренировочных упражнений и тестов
подготовку докладов по теме
подготовку материала к зачету
работу с электронными пособиями
работу над составлением портфолио по предмету.

На практических занятиях студенты выступают с самостоятельно подготовленными докладами, рефератами или сообщениями по темам, которые не были освещены в лекции или затронуты бегло.

6.2. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1	Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка	Устное сообщение. Подготовка к практическим занятиям	Изучить функциональную стилистику турецкого языка Подготовить устное сообщение.	1,2,5	4
2	Тема 2. Научный стиль турецкого языка.	Подготовка к практическим занятиям	Изучить научный стиль турецкого языка. Подготовить устное сообщение.	1,2,5	4
3	Тема 3. Анализ научных статей	Подготовка к практическим занятиям	Сделать анализ научной статьи	1,2,5	4
4	Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка	Подготовка к практическим занятиям	Изучить публицистический стиль турецкого языка Подготовить презентацию	1,2,5	4

5	Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов	Подготовка к практическим занятиям	Изучить стилистический анализ газетных и журнальных текстов	1,2,5	4
6	Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля	Подготовка к практическим занятиям	Изучить художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля Подготовить реферат	1,2,5	4
7	Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы	Подготовка к практическим занятиям	Сделать анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы	1,2,5	4
8	Тема 8. Официально-деловой стиль	Подготовка к практическим занятиям	Изучить официально-деловой стиль Подготовить реферат	1,2,5	4
9	Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания	Подготовка к практическим занятиям	Сделать стилистический анализ текста официально-делового содержания	1,2,5	4
10	Тема 10. Обиходно-деловой стиль	Подготовка к практическим занятиям	Подготовить презентацию изучив обиходно-деловой стиль	1,2,5	4
11	Тема 11. Структура аннотации	Подготовка к практическим занятиям	Изучить структуру аннотации	1,2,5	4
12	Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания	Подготовка к практическим занятиям	Сделать стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания	1,2,5	4
13	Тема 13. Официально-документальный стиль	Подготовка к практическим занятиям	Подготовить реферат, изучив официально-документальный стиль	1,2,5	4
14	Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания	Подготовка к практическим занятиям	Сделать стилистический анализ текста официально-документального содержания	1,2,5	4

15	Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику	Подготовка к практическим занятиям	Изучить разговорный стиль. Сделать анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику	1,2,5	4
16	Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста	Подготовка к практическим занятиям	Изучить основы выполнения стилистического анализа текста	1,2,5	4

Тестовые задания для проведения текущего контроля:

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Evimin duvarlarını/ doğa manzaraları/süsler.
- B) Babamın/ çarşıda/ böyle küçük bir dükkânı/ vardı.
- C) Yıllardır görmediği arkadaşıyla/ dün/ sokakta/ karşılaştı.
- D) Bu Anadolu/ şehrinin ilkbaharı/ kırk ikinci yağmurlarıyla başlar.
- E) Küçük odamın penceresinden/ yemyeşil bir ova/ görünüyordu.

2. Bir cümlede, özne olarak kullanılan belgisiz zamir, çoğul iyelik eki alırsa cümlemin yüklemi üçüncü tekil kişi de olabilir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu kurala bir örnektir?

- A) Önce onlar otobüsten indi.
- B) Bazılarımız ayakkabı giymemişti.
- C) Bizim eiyamız fazla değildi.
- D) Sizin böyle sorunlarınız yoktur.
- E) Onlar bu işin üstesinden gelir.

3. Cümlede önemsenen öğeyi vurgulamanın bir yolu da onu yükleme yaklaşımdır. Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde dolaylı tümleç vurgulanmaktadır?

- A) Beni en çok onlar ilgilendirmişti.
- B) O sonsuz maviliği yeniden gördüm.
- C) En güzel yıllarım köyde geçti.
- D) Binlerce kii birden havalandı.
- E) Ertesi gün tekrar geleceğini biliyordum.

4. Aiağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kimsecikler anlamıyor beni.
- B) Yakışır mı senin gibi delikanlıya?
- C) Çok üzüldüm bu habere doğrusu.
- D) Sevgidir beni ayakta tutan.
- E) Kimse duymadı gittiğimi.

5. Aşağıdakilerden hangisi bir soru cümlesi değildir?

- A) Ben mi bitireceğim dünyanın işini.
- B) Ali'nin arkadaşı mısınız siz.
- C) Utanmayacak mı elalemin yüzüne bakmaya.

- D) Bunu Veli yutar mı sanıyorsun.
E) O bu işi yapar mı yapar.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca olumludur?

- A) Bunu birtakım kurallarla önlemek olur iş değil.
B) Adamcağız, sandıkları kadar paralı değil.

7. Aşağıdakilerden hangisinde 'yaya' kelimesi gereksizdir?

- A) Yola yayan devam edecektik.
B) Buradan oraya yayan gideceğiz.
C) Du yol yaya yürümekle bitmez.
D) Bu uzun yola yaya çıkılmaz.
E) Şehirde çoklukla yaya dolaşıliyordu.

8. Aşağıdakilerden hangisinde 'ben' kelimesi çıkarılınca anlam bozulurr?

- A) En çok ben merak ediyorum.
B) Ben hemen evimize koştum.
C) Ben 1988 yılında doğdum.
D) Yarışta ben hepsini geçmiştim.
E) Ben geç geleceğini biliyordum.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sanat alanındaki başarılarına yenilerini ekliyorlar.
B) Bu çalışmalarımı, eğitimimize yeni boyutlar kazandırmayı amaçlıyorum.
C) Herkesin bildiği şeyleri değişik bir yaklaşımla ortaya koyuyor.
D) Tek amacımız, yurdumuza dönmemiz ve ülkemize yararlı olmaktır.
E) İki yıl öncesine kadar sıradanbir yazar olarak bilinirdi.

10. Aşağıdakilerin hangisinde 'Böylece bana yardım yapılmamasını sağladı' cümlesindekine benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Laf taşıyarak, aralarının bozulmasına o da bir katkıda bulunmuştu.
B) Sabrın ve direnmenin, insanoğlunun en büyük dostu olduğunu söylüyordu.
C) O sabah, yoğun sis yüzünden göz gözü görmüyordu.
D) Babası, oğlunun her geçen gün biraz daha artan sıkıntılarını görmezlikten geliyordu.
E) Adamın yüzünden, ne kadar sıkıntılı bir durumda olduğu anlaşıliyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir şarta bağlı değildir?

- A) Yardım etsen de çabuk bitirsem.
B) Mektup yazmasa da telefon etse.
C) Gürültü etmese de çocuk uyusa.
D) Kar yağmasa da otobüsle gitsek.
E) İzin verse de görüşlerimizi açıklasak.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir 'çaresizlik' söz konusudur?

- A) Elinde kalan malları komşusuna devretti.
B) Elden çıkardığı evinin yerşne yenisini aldı.
C) Elinde avucunda nesi varsa bu işe yatırdı.
D) Tek oğlunu da yitirince eli böğründe kaldı.
E) O olaydan sonra buralardan elini ayağını çekti.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Зачет	<p>4.2 Содержание дисциплины</p> <p>Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка Предмет и объект изучения стилистики. Цели и задачи. Понятия стиль и стилистика. Основы функциональной стилистики турецкого языка.</p> <p>Тема 2. Научный стиль турецкого языка Теоретические основы научного стиля турецкого языка. Лексика, характерная научному стилю. Научные термины.</p> <p>Тема 3. Анализ научных статей Приобретение навыков практического анализа научных статей. Приобретение навыков составления научных текстов по специальности.</p> <p>Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка Теоретические основы публицистического стиля турецкого языка. Лексика, характерная публицистическому стилю. Лексические и грамматические особенности публицистического стиля.</p> <p>Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов Приобретение навыков практического анализа газетных и журнальных статей. Приобретение навыков стилистического анализа публицистических текстов по экономике Турции.</p> <p>Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля Теоретические основы художественного стиля турецкого языка. Проза и поэзия: структура и содержание. Жанры и их особенности.</p> <p>Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы Приобретение навыков практического анализа поэтических и прозаических произведений. Стилистические приемы и их анализ.</p> <p>Тема 8. Официально-деловой стиль.</p>	ОПК-1,4. ПК-1,2,4.

		<p>Теоретические основы официально-делового стиля турецкого языка. Лексика, характерная деловому стилю. Лексические и грамматические особенности официального стиля.</p> <p>Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания Приобретение навыков практического анализа официально-деловых бумаг Приобретение навыков стилистического анализа деловых бумаг, и их правильного составления на турецком языке.</p> <p>Тема 10. Обиходно-деловой стиль Теоретические основы обиходно-делового стиля турецкого языка. Лексика, характерная деловому стилю. Лексические и грамматические особенности данного стиля.</p> <p>Тема 11. Структура аннотации Теоретические особенности аннотации. Структура и содержание аннотации. Основные правила составления аннотации.</p> <p>Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания Приобретение навыков стилистического анализа документов обиходно-делового содержания. Приобретение навыков стилистического анализа деловых бумаг, и их правильного составления на турецком языке.</p> <p>Тема 13. Официально-документальный стиль Теоретические основы официально-документального стиля турецкого языка. Лексика, характерная официально-документальном стилю. Лексические и грамматические особенности данного стиля.</p> <p>Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания. Приобретение навыков стилистического анализа документов официально-документального содержания. Приобретение навыков стилистического анализа текстов официально-документального содержания.</p> <p>Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику Теоретические и практические основы разговорного стиля турецкого языка. Место и цели использования данного стиля. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику. Приобретение навыков выявления лексики, характерной разговорному стилю.</p> <p>Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста Практические основы и правила выполнения</p>	
--	--	---	--

		<p>стилистического анализа текста.</p> <p>Приобретение навыков определения стиля текста, его жанровых особенностей.</p>	
--	--	---	--

6.3.1. Текущий контроль успеваемости: тест, реферат, устный опрос.

6.3.2. Итоговый контроль проводится в виде зачета (с оценкой)

Примерный перечень вопросов к зачету

- Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка
- Тема 2. Научный стиль турецкого языка
- Тема 3. Анализ научных статей
- Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка
- Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов
- Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля
- Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы
- Тема 8. Официально-деловой стиль
- Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания
- Тема 10. Обиходно-деловой стиль
- Тема 11. Структура аннотации
- Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания
- Тема 13. Официально-документальный стиль
- Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания
- Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику
- Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста.
- Тема 17. Практикум по разным стилям

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета (с оценкой)

Таблица 6.3.

Оценка «отлично» выставляется, если студент: 1) свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой по дисциплине; 2) подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми не из лекций, а из опыта самостоятельной работы; 3) способен ответить на дополнительные вопросы спонтанно, без подготовки.

Оценка «хорошо» выставляется, если: 1) ответ обучающегося отвечает тем же требованиям, что и для оценки «отлично», однако он менее глубок; 2) отвечая на дополнительные вопросы, обучающийся допускает ошибки, но сам же их и исправляет.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы; 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определенном понятии или в формулировке правил; 3) приводит примеры, почерпнутые только из лекций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае незнания обучающимся большей части материала, терминологии дисциплины, неумения иллюстрировать теоретические положения соответствующими примерами.

Примерная тематика рефератов

1. Функциональная стилистика турецкого языка
 2. Научный стиль турецкого языка
 3. Публицистический стиль турецкого языка
 4. Художественный стиль турецкого языка.
- Понятие прозаического и поэтического стиля
5. Официально-деловой стиль
 6. Обиходно-деловой стиль
 7. Официально-документальный стиль

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Учебная литература:

Основная литература:

1. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика публицистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 144 с.

-

ISBN 978-5-89349-888-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034762-5 (Наука)

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454007> ЭБС "Знаниум"

2. Кайда, Л. Г. Стилистика текста: от теории композиции - к декодированию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Г. Кайда. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 208 с.

- ISBN 978-5-89349-665-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-033037-5 (Наука).

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465641> ЭБС "Знаниум"

3. Захаров, К. М. Речевая коммуникация в туризме [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. М. Захаров. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 211 с. - ISBN 978-5-9765-1703-5.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=463559> ЭБС "Знаниум"

4. Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В.

Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0931-3,

1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=241757> ЭБС "Знаниум"

5. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0789-0, 1000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199910> ЭБС "Знаниум"

7.2. Дополнительная литература:

1. Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-959-2, 300 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=476257> ЭБС "Знаниум"

2. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта,

2013. - 150 с. - ISBN 978-5-9765-1741-7

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458181> ЭБС "Знаниум"

3. Соколова, О. И. Культура речевой коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пос. для бакалавров, специалистов и магистров неязыковых вузов / О. И. Соколова, С. М. Федюнина, Н. А. Шабанова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-0720-3.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466441> ЭБС "Знаниум"

4. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. ? М. : Флинта : Наука, 2013. ? 208 с. - ISBN 978-5-9765-1454-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037800-1 (Наука)

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457232> ЭБС "Знаниум"

5. Немченко, В. Н. Грамматическая терминология [Электронный ресурс] : словарь - справочник /

В. Н. Немченко. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 592 с. - ISBN 978-5-9765-1029-6 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037438-6 (Наука). <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455450> ЭБС "Знаниум"

6. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-1418-8 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458127> ЭБС "Знаниум"

7. Реклама: язык, речь, общение: Учебное пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана, В.М. Лейчика. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет (переплет) ISBN 978-5-16-003389-1, 2000 экз.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=143881>

7.2. Интернет-ресурсы

1. www.efl.ru/forum/threads/15042/
2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englspace.com>
10. www.study.ru
11. www.linguisto.org
12. www.philology.ru
13. www.linguistic.ru
14. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dlflc.edu/languageresources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
 - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru –
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru –
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Стилистика турецкого языка»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное преподавание теоретических и практических занятий по дисциплине стилистика турецкого языка. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории. Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1.	Проекторная установка (1 шт.)	
2.	Интерактивная доска (1 шт.)	6-7
3	Графопроектор	5
4	Лингафонный кабинет	1-7
5	Аудиоаппаратура	5
6	Доступ к сети Интернет	1-7

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ МОДУЛЕМ

«Стилистика Турецкого языка»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК–1	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p> <p>ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития</p> <p>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.</p>
ОПК- 4	<p>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p> <p>ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК–1	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
ПК–2	<p>Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p> <p>ПК-2.2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой</p> <p>ПК-2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p>

ПК-4	<p>Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> <p>ПК -4.2. Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>ПК-4.3 Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>
------	---

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МОДУЛЮ
«Стилистика турецкого языка»**

Этапы формирования компетенций (курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
4 курс 7 семестр Сентябрь 1-2 недели	Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка	ОПК–1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос.
4 курс 7 семестр 3-18 недели	Тема 2. Научный стиль турецкого языка.	ОПК–1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Круглый стол Тест.
4 курс 7 семестр 1-8 недели	Тема 3. Анализ научных статей	ОПК–1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос. Дискуссия
4 курс 7 семестр 9-17 недели	Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка	ОПК–1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос. Презентация
4 курс 7 семестр	Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов	ОПК–1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос. Реферат.
4 курс 7 семестр	Тема 6. Художественный стиль турецкого языка.	ОПК–1 ОПК-4	Презентация Устный опрос.

	Понятие прозаического и поэтического стиля	ПК-1 ПК-2 ПК-4	Реферат.
4 курс 7 семестр	Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Круглый стол
4 курс 7 семестр	Тема 8. Официально-деловой стиль	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Реферат. Тест.
	Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 10. Обиходно-деловой стиль	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Презентация
	Тема 11. Структура аннотации	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 13. Официально-документальный стиль	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 16. Основы	ОПК-1	Устный опрос

	выполнения стилистического анализа текста	ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-4	Тест.
--	---	-------------------------------	-------

Вопросы к зачету
по дисциплине «Стилистика турецкого языка»

Примерный перечень вопросов к зачету (с оценкой)

- Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка
- Тема 2. Научный стиль турецкого языка
- Тема 3. Анализ научных статей
- Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка
- Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов
- Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля
- Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы
- Тема 8. Официально-деловой стиль
- Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания
- Тема 10. Обиходно-деловой стиль
- Тема 11. Структура аннотации
- Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания
- Тема 13. Официально-документальный стиль
- Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания
- Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику
- Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста.
- Тема 17. Практикум по разным стилям

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется, если студент: 1) свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой по дисциплине; 2) подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми не из лекций, а из опыта самостоятельной работы; 3) способен ответить на дополнительные вопросы спонтанно, без подготовки.

Оценка «хорошо» выставляется, если: 1) ответ обучающегося отвечает тем же требованиям, что и для оценки «отлично», однако он менее глубок; 2) отвечая на дополнительные вопросы, обучающийся допускает ошибки, но сам же их и исправляет.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы; 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определенном понятии или в формулировке правил; 3) приводит примеры, почерпнутые только из лекций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае незнания обучающимся большей части материала, терминологии дисциплины, неумения иллюстрировать теоретические положения соответствующими примерами.

Вопросы для устного опроса, собеседования по дисциплине «Стилистика турецкого языка»

Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка

устный опрос, примерные вопросы:

устный опрос по предмету и объекту курса, понятие функциональной стилистики.

Занятие-семинар.

Тема 2. Научный стиль турецкого языка

устный опрос, примерные вопросы:

устный опрос по теоретическим характеристикам научного стиля. Термины и специальная лексика, свойственная научному стилю. Занятие-семинар.

Тема 3. Анализ научных статей

письменная работа, примерные вопросы:

Выполнение письменного стилистического анализа научного текста по специальности.

Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка

Выполнение письменного стилистического анализа газетной статьи по экономике Турции.

Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов

домашнее задание:

Выполнить стилистический анализ журнальной статьи на филологическую тему по предложенной схеме.

Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля

устный опрос:

Устный опрос по теоретическим характеристикам художественного стиля. Жанры художественного стиля. Занятие-семинар.

Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы

устный опрос:

Стилистический анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы (на выбор) по предложенной схеме.

Тема 8. Официально-деловой стиль

творческое задание:

Выполнение творческого задания по официально-деловому стилю: написание делового письма на заданную тему.

Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания

домашнее задание:

Выполнение письменного стилистического анализа предложенного текста официально-делового содержания.

Тема 10. Обиходно-деловой стиль

тестирование:

Выполнение теста по стилям, особенностям обиходно-делового стиля.

Тема 11. Структура аннотации

домашнее задание:

составление аннотации по предложенной теме

Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания

реферат, примерные темы:

Выполнение реферата по стилистическим особенностям обиходно-делового, официально-делового и официально-документального текста.

Тема 13. Официально-документальный стиль

устный опрос по теоретическим характеристикам официально-документального стиля.

Термины и специальная лексика, свойственная официально-документальному стилю.

Занятие-семинар.

Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания

письменная работа:

выполнение письменной проверочной работы по пройденной теме.

Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику

устный опрос:

устный опрос по теоретическим характеристикам художественного стиля. Жанры и их стилистические особенности. Стилистические приемы в художественном стиле.

Занятие-семинар.

Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста

творческое задание: выполнение творческого стилистического анализа художественного произведения на выбор.

Методические рекомендации по проведению устного опроса, собеседования:

Изучение дисциплины «Стилистика турецкого языка» предполагает освоение материалов лекций, систематическую работу студентов в ходе проведения практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы.

На лекциях рассматриваются основные вопросы в рамках соответствующей темы, ставятся акценты на наиболее сложных положениях изучаемого материала. Материалы лекций используются студентами как один из источников информации для подготовки к практическим занятиям.

Целью практических занятий является рассмотрение основных и проблемных вопросов в рамках темы занятий, контроль за степенью усвоения студентами пройденного материала и ходом выполнения ими домашних заданий.

Задания для самостоятельной работы предусмотрены для закрепления и расширения знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины. Задания выполняются в письменной форме и проверяются во внеаудиторное время.

При подготовке к устному опросу студенты должны использовать не только материалы прочитанной им лекции, но и учебник и рекомендованную им дополнительную литературу по данной дисциплине, указанные Интернет-ресурсы. Необходимо подготовить краткий или развернутый конспект своего ответа. Форма ответа может быть кратким сообщением или небольшим докладом в зависимости от сложности или объема заданной темы.

Устный опрос проводится, чаще всего, в начале занятия, так как студенты заранее получают вопросы для подготовки к практическому занятию.

Обычно задается несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень подготовленности студента, его уровень владения материалом.

Если опрашиваемый студент не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам. По итогам устного опроса студенту выставляется дифференцированная оценка, определяющая текущую успеваемость студента.

Шкала и критерии оценивания устных работ.

<i>Баллы</i>	<i>Критерии</i>
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий

2	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
---	--

Тесты
по дисциплине «Стилистика турецкого языка»
Банк тестов по разделам и темам

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Evimin duvarlarını/ doğa manzaraları/süsler.
- B) Babamın/ çarşıda/ böyle küçük bir dükkânı/ vardı.
- C) Yıllardır görmediği arkadaşıyla/ dün/ sokakta/ karşılaştı.
- D) Bu Anadolu/ şehrinin ilkbaharı/ kırk ikinci yağmurlarıyla başlar.
- E) Küçük odanın penceresinden/ yemyeşil bir ova/ görünüyordu.

2. Bir cümlede, özne olarak kullanılan belgisiz zamir, çoğul iyelik eki alırsa cümlenin yüklemi üçüncü tekil kişi de olabilir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu kurala bir örnektir?

- A) Önce onlar otobüsten indi.
- B) Bazılarımız ayakkabı giymemişti.
- C) Bizim eiyamız fazla değildi.
- D) Sizin böyle sorunlarınız yoktur.
- E) Onlar bu işin üstesinden gelir.

3. Cümlede önemsenen öğeyi vurgulamanın bir yolu da onu yükleme yaklaştırmaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde dolaylı tümleç vurgulanmaktadır?

- A) Beni en çok onlar ilgilendirmişti.
- B) O sonsuz maviliği yeniden gördüm.
- C) En güzel yıllarım köyde geçti.
- D) Binlerce kui birden havalandı.
- E) Ertesi gün tekrar geleceğini biliyordum.

4. Aiağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kimsecikler anlamıyor beni.
- B) Yakışır mı senin gibi delikanlıya?
- C) Çok üzıldüm bu habere doğrusu.
- D) Sevgidir beni ayakta tutan.
- E) Kimse duymadı gittiğimi.

5. Aşağıdakilerden hangisi bir soru cümlesi değildir?

- A) Ben mi bitireceğim dünyanın işini.
- B) Ali'nin arkadaşı mısımız siz.
- C) Utanmayacak mı elalemin yüzüne bakmaya.
- D) Bunu Veli yutar mı sanıyorsun.
- E) O bu işi yapar mı yapar.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca olumludur?

- A) Bunu birtakım kurallarla önlemek olur iş değil.
- B) Adamcağız, sandıkları kadar paralı değil.

7. Aşağıdakilerden hangisinde 'yaya' kelimesi gereksizdir?

- A) Yola yayan devam edecektik.
- B) Buradan oraya yayan gideceğiz.
- C) Du yol yaya yürümekle bitmez.
- D) Bu uzun yola yaya çıkılmaz.
- E) Şehirde çoklukla yaya dolaşılıyordu.

8. Aşağıdakilerden hangisinde 'ben' kelimesi çıkarılınca anlam bozulur?

- A) En çok ben merak ediyorum.
- B) Ben hemen evimize koştum.

- C) Ben 1988 yılında doğdum.
- D) Yarışta ben hepsini geçmiştim.
- E) Ben geç geleceğini biliyordum.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sanat alanındaki başarılarına yenilerini ekliyorlar.
- B) Bu çalışmalarımı, eğitimimize yeni boyutlar kazandırmayı amaçlıyorum.
- C) Herkesin bildiği şeyleri değişik bir yaklaşımla ortaya koyuyor.
- D) Tek amacımız, yurdumuza dönmemiz ve ülkemize yararlı olmaktır.
- E) İki yıl öncesine kadar sıradanbir yazar olarak bilinirdi.

10. Aşağıdakilerin hangisinde 'Böylece bana yardım yapılmamasını sağladı' cümlesindekine benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Laf taşıyarak, aralarının bozulmasına o da bir katkıda bulunmuştu.
- B) Sabrın ve direnmenin, insanoğlunun en büyük dostu olduğunu söylüyordu.
- C) O sabah, yoğun sis yüzünden göz gözü görmüyordu.
- D) Babası, oğlunun her geçen gün biraz daha artan sıkıntılarını görmezlikten geliyordu.
- E) Adamın yüzünden, ne kadar sıkıntılı bir durumda olduğu anlaşılıyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir şarta bağlı değildir?

- A) Yardım etsen de çabuk bitirsem.
- B) Mektup yazmasa da telefon etse.
- C) Gürültü etmese de çocuk uyusa.
- D) Kar yağmasa da otobüsle gitsek.
- E) İzin verse de görüşlerimizi açıklasak.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir 'çaresizlik' söz konusudur?

- A) Elinde kalan malları komşusuna devretti.
- B) Elden çıkardığı evinin yerşne yenisini aldı.
- C) Elinde avucunda nesî varsa bu işe yatırdı.
- D) Tek oğlunu da yitirince eli böğründe kaldı.
- E) O olaydan sonra buralardan elini ayağını çekti.

Спецификация теста (с выбором вариантов ответов)

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 100-91%.

Оценка «хорошо», если выполнено 90-76%.

Оценка «удовлетворительно», если выполнено 75-60%.

Оценка «неудовлетворительно», если выполнено менее 60%.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

(дискуссии, полемики, диспута)

по дисциплине: *«Стилистика турецкого языка»*

1. Научный стиль

2. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту за умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом недостаточно полно развернута аргументация.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если показано общее понимание вопроса, но имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаружено незнание или непонимание темы.

Портфолио

по дисциплине: *Латинский язык*

1 Название портфолио «Портфолио по стилистике турецкого языка».

2. Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1. Титульный лист.

2.2. Творческие работы (в том числе кроссворды или ребусы по изученным грамматическим темам).

2.3. Доклады.

Требования к оформлению портфолио

При оформлении текста работы следует руководствоваться ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 2.105-95, ГОСТ 2.106-96.

Текст следует размещать на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм) согласно ГОСТ 9327-60 через полтора интервала. Высота букв, цифр и других знаков не менее 1,8 мм, число строк на странице 28 – 32, примерное количество знаков на странице – 1500. При компьютерной верстке используется шрифт TimesNew Roman, кегль 14. Листы портфолио должны иметь следующие границы полей текста:

– левое – 30 мм;

– правое – 10 мм;

– верхнее и нижнее – 20 мм.

Каждый абзац должен содержать законченную мысль и состоять, как правило, из 4 – 5 предложений. Текст выравнивается по ширине рабочего поля листа и переносится по правилам орфографии русского языка.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в правом нижнем углу листа без точки в конце согласно ГОСТ Р 6.30-2003. При этом соблюдается сквозная нумерация страниц текста, включая титульный лист.

Расстояния между заголовком и текстом составляют 3 – 4 интервала, между разделом и подразделом – 2 интервала.

Примерная тематика рефератов

1. Функциональная стилистика турецкого языка
 2. Научный стиль турецкого языка
 3. Публицистический стиль турецкого языка
 4. Художественный стиль турецкого языка.
- Понятие прозаического и поэтического стиля
5. Официально-деловой стиль
 6. Обиходно-деловой стиль
 7. Официально-документальный стиль

Рекомендации по написанию реферата.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно аргументировано излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает тему реферата, согласовывая ее с преподавателем. Тема реферата должна быть не только актуальной, но также оригинальной и интересной по содержанию.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

Структура реферата включает следующие элементы:

Титульный лист; план – простой или развернутый (с указанием страниц реферата).

Введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должна быть четко сформулирована цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы.

Основная часть, которая должна иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата и указанным в плане страницам реферата. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы).

Заключение предполагает формулировку основных постулатов реферируемого научного источника.

Библиографический список содержит указание на изученные при составлении реферата информационные источники.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

На подготовку и написание реферата выделяется 10 часов.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;

- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента.

Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой